**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Юниденс»**

 Данная программа даёт возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Доказано, что занятия под музыку для детей имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов. В то же время, движения под музыку являются для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности,  возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию. Ритмика включает в себя упражнения, игры и танцы, которые помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, совершенствовать их движения и развивать их способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Кроме того, каждое из них имеет свою специальную задачу: одно помогает в усвоении определенного двигательного навыка; другое направляет внимание детей на отражение той или иной особенности музыки, ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях, накапливается  опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, творческой самореализации. Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку,- тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, и возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки.

**Новизна** программы «Юниденс» заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность.

 **Актуальность программы.** Младший школьный возраст и дошкольный возраст- один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений,  но выбор пал на одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных- это танцевально- ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность- в ее разностороннем воздействии на опорно- двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца,  но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям  младших школьников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно- сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса  в организме.

Программа является **модифицированной.**

 **Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

 **Цель программы:**  создание условий для формирования танцевальной культуры, посредством изучения современных направлений в хореографии.

 **Задачи программы:**

*Образовательные:*

– обучить основным танцевальным направлениям данной программы ;

– обучить технике выполнения классического и современного экзерсиса;

– обучить практическому применению теоретических знаний.

*Развивающие:*

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности;

- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства;

- способствовать развитию интереса к миру танца.

*Воспитательные:*

- воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства;

- сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения; социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе; эстетическое воспитание посредством хореографии; формирование творческой личности;

- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;

- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

**Задачи 1 - го года обучения:**

*Образовательные:*

- обучить выполнению заданий по инструкции педагога;

- обучить правильной осанке и постановке корпуса при выполнении упражнений и движений;

- обучить умению согласовывать движения с музыкой;

- обучить пользоваться простейшей танцевальной терминологией на занятиях.

*Развивающие:*

- развивать умения ориентирования в пространстве;

- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;

- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных этюдов;

- развить навыки самостоятельной и творческой деятельности, развивать умения координировать движения рук, ног, корпуса и головы.

*Воспитательные:*

- воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми;

- воспитывать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;

- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения;

 **Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в двух группах (младшей и старшей) 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов).

 **Формы организации деятельности.** Занятия комбинированные:

- теоретические часть (беседы, лекции).

- практическая часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, творческие задания)

 **Ожидаемые результаты и способы их проверки.** За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений.

***Обучающиеся к концу года должны знать:***

***-*** точки плана класса, их расположение;

- правила постановки корпуса; - правила поведения на занятиях.

***Уметь:***

- выполнять по заданию педагога упражнения по актерскому мастерству;

- различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений;

- выполнять танцевальные шаги  по инструкции педагога.

***Иметь навыки:***

- выполнения русских народных движений.